# 摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷五十八

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百二十一　子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十八

果譜

棗

埤雅云棘大者棗于文重朿為棗本草云棗性髙故重朿棘性卑故並朿朿音次棗棘皆有刺針會意也一名木蜜廣記云木蜜棗也皮麤葉小面深綠色背微白發芽遲五月開小花淡黃色花落即結實生青不堪食漸大漸白至微見紅絲即堪生啖熟則純紅味甚甘甜玉

禎農書云南北皆有然南棗堅燥不如北棗肥美生于青齊晉絳者尤佳齊民要術云旱澇之地不任稼穡者種棗則任矣種類甚多有壺棗爾雅云棗壺棗註云今江東呼棗大而銳上者為壺壺猶瓠也鹿盧棗爾雅云邊要棗註云子細腰今謂之鹿盧棗白棗爾雅云擠白棗註云即今棗子白乃熟揚徹齊棗見爾雅註云未詳羊棗爾雅云遵羊棗註云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗大棗爾雅云洗大棗註云今河東猗氏縣出大棗子如雞卵蹶泄棗爾雅云蹶泄苦棗註云子味苦無實棗爾雅云皙無實棗註云不著子者還味棗爾雅云還味捻棗註云還味短味蹙咨棗一名大白核小肌肥穀城紫棗長二寸西王母

棗大如李核三月熟在衆果之先 夏白棗出洛陽 墟棗出汲郡一名安益棗 信都大棗梁國夫人棗三星棗駢白棗灌棗狗牙棗雞心棗牛頭棗獼猴棗夕棗崎廉棗以上十六名並出廣志 棠棗王門棗並出西京雜記 樂氏棗齊民要術云出青州豐肌細核多膏肥美為天下第一相傳樂毅破齊時從燕來齊所種 羊角棗詳見後鄴中記 御棗味最美出安邑 窐坊棗味佳出應天府窐坊門內也 無核棗實小核僅有形食之不覺出青城縣 氏棗木棗丹棗鶴珠棗出天台開真人以致元帝 增爾雅 煮填棗未詳 西京雜記 上林苑有弱枝棗青華棗赤心棗 廣志 單父棗玄棗 圖經 水

菱棗味極美 酉陽雜俎 仙人棗晉時華林園有棗長五寸葉如針名仙人棗

本草衍義 御棗甘美輕脆后衆棗熟而易生蟲今人所謂撲落酥者是也 牙棗先衆棗熟亦甘美微酸而尖長二棗皆可啗不堪收曝 清異錄 雞冠棗出睢陽宜作脯 醍醐棗宜生啗 元柳貫打棗譜 棣棗 紅棗出山東紅色 紫紋棗 香棗出哈密 圓愛棗 火棗 三寸棗 金槌棗 鳳眼棗 凍棗 沙棗出赤斤 ⿰山房嵻棗詳見后洞冥記 凡棗 濵海棗 細核棗 天蒸棗乾紅於樹上 騩山棗色甚美 膠棗 南棗 團棗 美棗 匾棗 良棗 臥棗 鹽官棗出海鹽紫色味佳 苑棗高尺許實如棗出丹陽 七尺棗 密雲棗出密

雲縣味最甘 牙棗先熟亦甘美 金城棗形大而虛少脂 青州棗 赤棗 萬歲棗出三佛齊國 山棗狀如棗而圓色青黃而味甘酸出廣州 客燕雜記 京師佳果有纓絡棗賽梨棗合兒棗 原能開胃健脾可久留生熟皆可食多食生熟令人齒黃病齲齒

彙考原詩豳風八月剝棗 禮記曲禮婦人之摯椇榛脯脩棗栗 增內則棗栗飴蜜以甘之 棗曰新之疏棗易有塵埃恒治拭之使新 食棗桃李弗致于核

原周禮天官饋食之籩其實棗栗 增左傳女贄不過

榛栗棗脩以告虔也疏棗取其早起也　孟子曾皙嗜
羊棗曾子不忍食羊棗　戰國策蘇秦説燕文侯曰北
有棗栗之利民雖不由田作棗栗之實足食於民　原
史記封禪書李少君曰臣甞遊海上見安期生食巨棗
大如瓜　貨殖傳安邑千樹棗其人與千戸侯等　增
漢書王吉傳始吉少時學問居長安東家有大棗樹垂
吉庭中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而
欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中為之語

曰東家有樹王陽婦去東家棗完去婦復還 原南史

蕭琛傳琛嘗侍宴醉伏上以棗投琛琛乃取栗擲上中面帝動色曰此中有人不得如此豈有說耶琛曰陛下投臣以赤心臣敢不報之以戰栗 增魏書奚康生傳

徐玄明以城内附詔遣康生迎接賜細御銀纒槊一張并棗柰果面勑曰果者果如朕心棗者早遂朕意 南史王泰傳泰幼敏悟年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗於牀羣兒競之泰獨不取問其故對曰不取自當得賜

由是中表異之　北史藝術傳綦毋懐文云昔在晉陽為監館館中有一蠕蠕客同館胡沙門指語懐文云此人别有異算術仍指庭中一棗樹云令其布算子即知其實數乃試之并辯若干純赤若干赤白相半于是剝數之惟少一子算者曰必不少但更撼之果落一實

宋史禮志太宗景祐三年禮官宗正請每歲秋孟月嘗果嘗𥢆配以雞果以棗以梨　原晏子春秋齊景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗華而不實何也

晏子曰昔者秦穆公乗龍理天下以黄布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對　增晏子春秋楚莊王愛馬啗棗脯　郳子燧人氏夏取棗杏之火　原韓非子秦饑應侯謂王曰五苑之棗栗請發與之　淮南子桃棗蔭於街者莫有援也　增神異經北方荒中有棗林其高五十丈敷張枝條數里餘疾風不能偃雷霆不能摧其子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味

潤澤殊於常棗食之可以安軀益於氣力故方書稱之

赤松子云北方大棗味有殊既可益氣又安軀　武帝

內傳列玉門之棗酌蒲萄之醴　原尹喜內傳尹喜與

老子西遊省大真王母共食玉文之棗其實如瓶　東

方朔外傳武帝時上林獻棗上以杖擊未央殿前檻呼

朔曰叱來叱來先生知此篋中何物朔曰上林之棗四

十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩

木林也來來者棗也叱叱者四十九也上大笑賜帛十

定　增馬明生别傳安期生仙人見神女設厨膳安期曰昔與女郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不及之憶此棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食一枚乃不盡此間小棗那可相比耶　原洞冥記武帝元鼎元年起招仙閣進岈嵻細棗出岈嵻山山臨碧海萬年一熟如令之軟棗咋之有膏膏可然燈　風俗通鮑焦耕田而食鑿井而飲在山中惟食棗或曰此棗子所植耶遂强吐之枯立而死　蔡邕奏事程萸年十四

叔父病故莫抱屍悲哀舅哀其羸劣嚼棗肉餔之莫見食歔欷不能吞咽　增魏文帝詔南方有龍眼荔枝寧比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫若安邑御棗也　原英雄記孔文舉為東萊賊所攻城欲破治中左承祖請以官棗賦與戰士　增南方草木狀海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如栟櫚五年一實實甚大如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也泰康五年

林邑獻百枚　祭法春祠用棗　原冀州論安平好棗地產不為無珍　增神仙傳吳郡沈義為仙人所迎上天云天上見老君賜義棗二枚大如雞子　晉宮閣名華林園棗六十二株王母棗十四株　廣志周文王時有弱枝之棗甚美禁之不令人取置樹苑中　原拾遺記北極有枝峯之陰多棗樹高百尋枝莖皆空實長一尺核細而柔百年一熟　增異苑太元中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種花子　幽明錄太原王

仲德年少時遭亂絶粒二日忽有人扶其頭呼云可起啗棗暫見一小兒長四尺即隱乃有一囊乾棗在前噉之小有氣力便起　世說王敦尚武帝舞陽公主如厠見漆箱中盛棗本以塞鼻敦謂厠上下果遂啖之羣婢皆笑　述異記北方有七尺之棗凡人不得見或見而食之即為地仙　魏世河内冬雨棗　洛陽伽藍記華林園蓬萊山南有百果園果列作林林各有堂有仙人棗長五寸把之兩頭俱出核細如針霜降乃熟食之甚

美俗傳云出崑崙山一曰西王母棗　原鄴中記石虎苑中有西王母棗冬夏有葉九月生花十二月乃成三子一尺又有羊角棗亦生三子一尺　增賈氏說林昔有人得安期大棗在大河之南煮三日始熟香聞十里死者生病者起其人食之白日上昇故地名煮棗　奚囊橘柚糜欽棗出真陵之山食一枚大醉經年不醒東方朔嘗遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大若芥子每集羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味逾醇醪謂

之縻欽酒又謂之真陵酒又謂之仙薌酒飲者香經月不歇　大業拾遺記信都獻仲思棗四百枚棗長四五寸正紫色細文文縐小核味甘勝於青州棗北齊時有仙人仲思得此棗種之因以為名一名仙棗時海内惟有數株　宣室志河中永樂縣道淨院居蒲中之勝境蒲中多大棗天下人傳歲中不過一二無核者侯道華比三年輙得啖之後仙去　杜陽雜編處士元藏機大業元年為海使判官遇風浪壞船獨為破木所載忽達

於洲島洲人曰此乃滄洲有碧棗丹栗皆大如梨　北夢瑣言河中永樂縣出棗世傳得棗無核者食可度世里有蘇氏女獲而食之不食五穀年五十嫁顔如處子　原杜氏新語杜畿為江東守平虜將軍劉勲為太祖所親貴震朝廷常從畿求大棗拒以他故後勲伏法太祖得其書歎曰杜畿可謂不媚竈也　清異録百益一損者棗故醫氏目為百益紅　或謂棗是聖花兒　增寰宇記宣帝時幽州刺史李宣尚范陽公主憶長安於

易州築一城象長安城中有棗樹花而不結皆向西南而引俗謂思鄉棗　原東坡集朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞天唐永樂道士侯道華以食鄧天師棗仙去永樂有無核棗人不可得道華得之予在岐下亦得食一枚云　增夢溪筆談棗與棘相聚皆有刺棗獨生高而少横枝棘列生甲而成林以此為别其文皆從朿音刺木芒刺也朿而相戴立生者棗也朿而相比横生者棘也　晝墁録寧州之南二十里棗社以狄梁公

兩為寧州刺史民立祠植棗取兩束之義　樂府集古咄唶歌曰棗下何纂纂榮華各有時棗初欲赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之潘安仁笙賦云詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化為枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離離將哀言榮謝之各有時也　括異志邢州城東十餘里周世宗之祖莊也門側有井上有大棗二株世宗時柯葉茂盛垂蔭一畝恭帝既禪棗遂枯明道中枯枿復

生一枝長一丈餘蔚然可愛井水中如覆錦繡明年詔
求五代帝王之後柴氏自邢蔡虢等州諸族被甄叙入
官者三十餘人井棗之祥亦非空應 爾雅翼晉人好
食棗其人寘之懷袖食無時久之齒皆黃故嵇康養生
論云齒居晉而黃謂棗故也 原東陽記信安縣有懸
室坂晉時有民王質伐木至石室中見童子四人彈琴
而歌因倚歌而聽之童子以一物如棗與質含之便不
復饑 增雲林集袁員外年八十有二顏貌筋力如四

五十許人為言甫弱冠遭逢盛明初宰當塗過九華山道逢神人與棗食之後數見夢寐間若冥感玄遇者

千佛山記濟南千佛山多棗樹纍纍如垂珠　異林張刺達宋時為華州掾嘗從太守入華山謁陳摶先生一道人至藍袍葛巾探袖出棗三枚顏色各異以白者授先生赤者自食青者投太守太守不悅持以奉掾掾遂啖之道人出太守曰是何道者先生曰此純陽眞人也太守悔恨追不能及張公自後得道國初時往往遊人

間每顯靈異　原花史呂仙亭前棗樹未嘗實一歲忽有實如瓜太守命小吏採而進小吏私啖之遂仙去
集藻啟增陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啟安期舊美安息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩
贊增晉郭璞贊因材制義赤心鯁直藹藹卿士亮此衮職建國辨方外朝九棘
賦增晉傅玄棗賦有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北蔭塞門南臨三江或布燕

趙彧廣河東旣乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若嚼雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濵全生益氣服之如神

陳後主棗賦芳園列榦森梢繁羅藂餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨闕二字夜影來未若丹心美實絳質嘉枝重鋮共暗枝瓠同瑰羞金盤于氷水薦玉案于深杯此歡心之未已方夢腸而屢廻

文散句增晉潘岳閒居賦周文弱枝之棗

五言古詩原後秦趙整諷諫詩北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺内實有赤心　梁簡文帝棗浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離風揺羊角樹日映雞心枝瞉城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂　增簡文帝棗下何纂纂垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入遊宫兼期植靈苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰且歡洛浦詞無羨安期遠　唐白居易杏園棗樹人言百果中惟棗凡且鄙皮

皺似龜手葉小如鼠耳胡為不自知生花此園裏豈宜遇攀玩幸免遭傷毀二月曲江頭雜英紅旖旎棗亦在其間如嫫對西子東風不擇木吹煦長未已眼看欲合抱得盡生生理寄言遊春客乞君一迴視君愛繞指柔從君憐柳杞君求悅目豔不敢爭桃李君若作大車輪軸材須此

宋梅堯臣亳州李密學寄御棗一篋沛譙有鉅棗味甘蜜相差其赤如君心其大如王瓜嘗貢趨國門豈及貧儒家今見待士意下異盧仝茶食之無厭

飫詠德曾未涯　原王安石賦棗種桃昔所傳種棗予所欲在實為美果論材又良木餘甘入鄰家尚得饒婦逐況予秋盤中快噉取饜足風苞墮朱繒日顆皺紅玉贄享古已然豳詩自宜錄緬懷青齊間萬樹蔭平陸誰云食之昏匿知乃成俗廣庭觴聖壽以此參肴蔌願此赤心投皇明倘予燭　增明吳寬棗荒園乏佳果棗樹八九株纍纍爭結實大率如琲珠此種味甘脆南方之所無日炙色漸赤兒童已窺覦剝擊盈數斗鄰舍或求

須早知實可食何須種樫揄此木頗耐旱地宜土不濡
所以齊魯間斬伐充薪蒭近復得異種攣拳類人痀曲
木末可惡惟天付形軀良材却矯揉不見笏與弧
七言古詩增宋梅堯臣烏啄棗樹頭陽烏飢啄棗破紅
遶地青蠅老青蠅雨濕驚不飛殘棗入泥人不掃西風
落盡烏亦歸晉客齒黄空懊惱
七言律詩增宋歐陽修寄棗人行書贈子履學士秋來
紅棗壓枝繁堆向君家白玉盤甘辛楚國赤蓱實磊落

韓嫣金彈丸聊效詩人投木李敢期佳句報琅玕嗟予久苦相如渴却憶氷梨熨齒寒　明李東陽若虛夜餽送瓶棗異代神仙事不賒如瓶丹棗勝如瓜多情饋客詩兼遠急脚攜筐步半斜內苑不勞方朔射西鄰還有少陵家白頭正有分甘興先向高堂一薦茶　原王象晉詠棗蕁妝司契物華新纍纍丹苞日可親漢帝殿前曾鄭重呂仙亭下詫奇珍味逾石蜜甜偏永紅邁朱櫻色莫倫怪道仲思名姓著好同王李供楓宸

五言排律增宋郭祥正咏棗彼美祇園果珍同玉井船後期千歲熟今日萬珠圓地濶仍依水欄深自帶煙結花雖最晚藏核莫如堅大食移根遠番禺托蔕連舊名稽藥錄新實著詩篇甜出諸餳上香居百果前黑腰虛羨爾紅皺豈為然邂逅為公壽婆娑與世延暮鐘催酒散嘶馬引旂旋令作中州瑞元從異國傳何當廣栽植欲以慰饑年

五言絶句增宋蘇軾和子由岐下詠棗居人幾番老棗

樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜

詩散句增唐李白親見安期公食棗大如瓜　宋趙抃

棗熟房櫳暝花妍院落明　金鄺權夾道懸新棗荒畦

臥晚瓜　原唐杜甫庭前八月梨棗熟一日上樹能千

迴　增曹唐等閑相别三千歲長憶水邊分棗時　宋

蘇轍久聞牛尾何曾識竊比雞頭意未安　黄庭堅日

顆曝乾紅玉軟風枝牽動綠羅鮮　唐杜甫棗熟從人

打　韓愈紅皺曬檐瓦　宋張耒眩目棗裝林　金高

士談猶青棗未霜　唐杜甫堂前撲棗任西鄰　李賀出籬火棗垂紅淺　薛能棗枝秋赤近髙天　宋歐陽修紅棗林繁欣歳熟　黄庭堅蔌蔌衣巾落棗花

別録增

𤼵蒙記甘棗令人不惑　酉陽雜俎單雄信幼時學堂前植一棗樹至年十八伐為槍長丈七尺拱圍不合刃重七十斤號為寒骨白　原分栽選味佳者留作栽候葉始生取大棗傍條二三尺髙者移種棗性硬其生晚芽未出移恐難出三步一行行欲相當如本年

芽未出弗遽删除諺云棗樹三年不算死亦有久而後生者　修樹每元旦日未出時反斧斑駁椎之謂之嫁棗不椎則花而不實斫之則子萎而落候大蠶入簇以杖擊其枝間振去狂花則結實多　收棗棗全赤即收撼而落之為上半赤而收者肉未充滿乾則色黃而皮皺將赤味亦不佳全赤久不收則皮硬復有鳥雀之患一法將纔熟棗乘清晨連上枝葉摘下弗損傷通風處晾去露氣簡新缸無油酒氣者清水刷淨火烘乾待冷

取淨稈草曬乾候冷一層草一層棗入缸中封固可至來歲猶鮮　曬棗先治地令淨有草則令棗臭篤箔椽上以無齒木扒聚而散之日二十度乃佳夜不必聚得霜露氣速成如有雨則聚而苫之五六日選其紅軟者上高厨暴之胮爛者去之否則恐壞餘棗其未乾者曬曝如法　作乾棗新菰蔣露於庭以草鋪上厚三寸覆以新蔣凡三日撤覆露之畢日曝取乾納房中每一石以酒一升漱著器中密泥之可以經數年不壞　棗油

取紅軟棗入釡以水僅淹平煮沸漉出研細生布絞取汁塗盤上曬乾其形如油劄下每一匙投湯中即成美漿　棗脯切棗曝乾如脯　棗米棗煮熟爛將穀微碾去糠和棗勻作一處曬七八分乾石碾碾過再曬極乾收貯聽用臨時石磨磨細可作粥作點心任用純穀黍稷蜀秫麥麪之類俱可作　製用十月内取大棗中破之去皮核文武火反覆炙香煮湯飲健脾開胃甚宜人

五月五日熨斗燒棗一枚置牀下辟狗蚤

附錄天棗

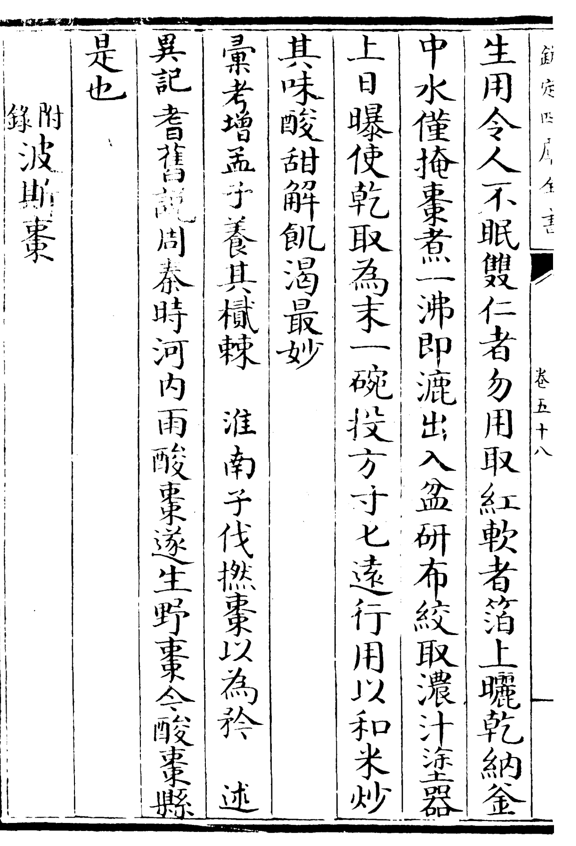
原天棗在蕭縣天門寺春時吐華結實如酸棗可食每四月七日其實皆熟次日遂空見湧幢小品

附錄穤棗

原穤棗葉如柳實似杏而小味亦甘美見古今注

附錄酸棗

原酸棗一名樲爾雅云樲酸棗 增說文樲酸棗也 原酸棗小而圓如芡無大樹實生青熟紅皮薄核大仁堪入藥



生用令人不眠嬰仁者勿用取紅軟者箔上曬乾納釜中水僅掩棗煮一沸即漉出入盆研布絞取濃汁塗器上日曝使乾取為末一碗投方寸匕遠行用以和米炒其味酸甜解飢渴最妙

彙考增孟子養其樲棘　淮南子伐𣚗棗以為矜　述異記耆舊說周秦時河内雨酸棗遂生野棗今酸棗縣是也

附錄　波斯棗

增酉陽雜俎波斯棗出波斯國波斯國呼為窟莽樹長三四丈圍五六尺葉如土藤不凋二月生花狀如蕉花有兩甲漸漸開罅中有十餘房子長二寸黃白色有核熟則紫黑狀類乾棗味甘如餳可食

附錄千年棗

增一統志千年棗出拂菻國

附錄萬歲棗

增一統志萬歲棗生大食諸番及三佛齊國

# 柹

原柹說文作林本草從柹今俗作柹者非赤實果也樹高大枝繁葉大圓而光澤四月開小花黃白色結實青綠色八九月乃熟

紅柹皮深紅而多核所在皆有黃柹生汴洛諸州朱柹出華山似紅柹而圓小皮薄可愛味更甘珍著蓋柹蔕下別有一層牛心柹狀如牛心蒸餅柹狀如市賣炊餅八稜柹大而稍扁南劍尤溪柹處州松陽柹尤為奇品塔柹大於諸柹去皮挂木上風乾之佳

增

學圃餘疏海門柹鑵柹無核皆甘冷可食

戒菴漫筆柹類大小形狀極多有火盆柹大而扁方柹四稜六稜乾瓤無核甚佳火珠多核

不美

原種類甚多大者如楪其次如拳小者如鹿心鴨子雞子生者澀不堪食其核形扁狀如木鱉子而堅根甚固謂之柹盤世傳柹有七絶一多壽二多隂三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大可以臨書多食引痰日乾者多食動風同蟹食腹痛作瀉食柹飲熱酒令人易醉或心痛欲絶

彚考增東觀漢記韋順為東平相賞罰必信有柹樹生屋上從庭中遂茂順至孝行人以為感於天地而生

晉宮閣名華林園柹六十七株暉章殿前柹一株　義

熙起居注吳令顧修期言縣西鄉有柹樹殊本合條依

舊集賀詺停　述異記番禺有酸柹甜梅李又果賦云

梅甜柹酸　酉陽雜俎慈恩寺中柹樹是法力上人手

植　爾雅翼柹於經罕見惟内則所加庶羞三十一物

中有之　在田錄高皇微時過剩柴村巳經二日不食

矣行漸伶仃至一所乃人家故園垣缺樹凋上悲歎久

之緩步周視東北隅有一樹霜柹正熟上取食之食十

枚便飽又惆悵久之而去乙未夏上拔采石取太平道經於此樹猶在上指樹以前事語左右因下馬以赤袍加之曰封爾為凌霜長者或曰凌霜侯

集藻啟增梁簡文帝謝東宮賜柹啓懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以匹此嘉名方兹擅美

文散句增梁昭明太子七啟鴻柹若瓜

五言古詩增宋孔平仲詠無核紅柿林中有丹果壓枝

一何稠為柹已軟美嗟爾骨亦柔風霜變顔色雨露如膏油大哉造化心于爾何綢繆荆筐載趨市價賤良易求剖心無所有入口頗相投為栗外屈强老者所不收為棗中亦剛飼兒戟其喉衆言咀嚼快惟爾無所憂排羅置前列圓熟當高秋且以悦一時長久豈暇謀咄哉潰爛速棄擲將誰尤

七言古詩原唐韓愈遊青龍寺呈崔大補闕秋灰初吹季月管日出卯南暉景短友生招我佛寺行正值萬株

紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火傘然雲燒樹
大實駢金烏下啄赬虬卵魂翻眼倒忘處所赤氣冲融
無間斷有如流傳上古時九輪照燭乾坤旱二三道士
席其間靈液屢進玻璃盌忽驚顏色變韶稚却信靈仙
非怪誕桃源迷路竟茫茫棗下悲歌徒纂纂前年嶺隅
鄉思發躑躅成山開不算去歲羈帆湘水明霜楓千里
隨歸伴猿呼鼯嘯鷓鴣啼側耳酸腸難濯澣思君攜手
安能得今日相從敢辭嬾由來鈍騃寡參尋况是儒官

飽閒散惟君與我同懐抱鋤去陵谷置平坦年少得途
未要忙時清諫疏尤宜罕何人有酒身無事誰家多竹
門可款須知節候即風寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬
轉清瘦刻畫圭角出崖嶔當憂復被氷雪埋汲汲來窺
戒遲緩

五言律詩增宋張藴朱柹慈恩分種遠駢實渥如丹垂
野華星大然雲火樹寒蟹螯徵有忌猩血討難搏七絶
雖堪賞無勞把核鑽　原楊萬里謝人惠柹紅葉曾題

字烏椑昔擅塲凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底吾衰喜細嘗暫無瓊玖句報惠不相當

五言絶句增唐劉禹錫詠紅柹子曉連星影出晚帶日光懸本因遺採掇翻自保天年

詩散句增梁庾仲容發葉臨層檻翻英糅花藥風生樹影移露重新枝弱苑朱正葱翠梁烏未銷鑠 原古詩色勝金衣美甘逾玉液清 增唐韓愈霜天熟柹栗收拾不可遲 白居易柹樹緑陰合王家庭院寛 張籍

園紅柹葉稀　鄭谷柹繁和葉紅　元成廷珪柹因風
落早　唐皮日休客省蕭條柹葉紅　宋蘇軾柹葉滿
庭紅顆秋
詞原宋僧仲殊西江月味過華林芳蔕色兼陽井沉朱
輕勻絳蠟裏團酥不比人間甘露　神鼎十分火棗龍
盤二寸紅珠清含氷蜜洗雲腴只恐身輕飛去
别錄增尚書故實鄭廣文學書而病無紙知慈恩寺有
柹葉數間屋遂借僧房居止日取紅葉學書歳久殆徧

後自寫所製詩并畫同為一卷封進玄宗御筆書其尾曰鄭虔三絶　原

傳燈錄溈山禪師與仰山遊行烏銜紅柹葉墜前仰山洗淨與溈山分半　增

東坡集韓退之青龍寺詩終篇言赤色莫識其故嘗見小說鄭虔寓青龍寺之紙取柹葉書之九月柹葉赤色退之詩乃謂此也

夢溪筆談木中有文多是柹木治平初杭州南新縣民家析柹木中有上天大國四字予親見之書法絶類顔真卿極有筆力國字中間或字仍挑起作尖口

全是顏筆知其非偽者其横畫即是横理斜畫即是斜理其木直剖偶當天字中分而天字不破上下兩畫并一脚皆横挺出半指許如木之節以兩木合之如合契焉　春渚紀聞晉江尤氏其鄰朱氏圃中有柿木髙出屋上一夕雷震中裂木身若以濃墨書尤家二字連屬而上不知其數至於木枝細者破視亦隨枝之大小成字尤氏乞得其木作數百段分遺好事字體帶草勁健如王會稽書朱氏後以其圃歸尤氏云　種樹書柿樹

接桃枝則為金桃　柹子接及三次則全無核　原製用烘柹用生柹置器中自然紅熟澀味盡去其甘如蜜如火烘成非以火烘也　醂柹置柹於水中數日即熟但性冷亦有鹽藏者有毒又有用灰汁澡三四度去汁著器中十餘日即可食但不宜治病　烏柹火薫乾者柹糕用糯米一斗乾柹五十同搗成粉如乾煮棗泥和拌之蒸食佳　柹餅大柹去皮撚扁日曬夜露至乾納甕中待生霜取出一名白柹又名柹花　柹霜即柹

餅所出霜也乃柹中精液入肺病上焦藥尤佳

附錄 椑柹

原椑柹一名漆柹一名綠柹一名青椑一名烏椑一名花椑一名赤棠柹乃柹之小而卑者生江淮宣歙荊襄閩廣諸州雖熟亦深綠色大如杏味甘可生啖服丹石人宜之而人弗之貴擣碎浸汁謂之柹漆可染罾扇諸物

彚考增廣志梁侯園有烏椑八稜大如酒盞 西京雜

記上林苑有青椑赤葉椑烏椑宜都出大椑

集藻賦散句增晉潘岳閒居賦梁侯烏椑之柹　宋謝靈運山居賦椑柹被實于長浦

七言絶句原宋劉子翬秋林黄葉晩霜嚴熟蔕甘香未得兼火傘虬珠湏褭拂風標却似色中黔

附錄軟柹

原軟柹一名梬棗本草云千金方作軟棗其形似棗而軟也廣志云梬棗小柹也肌細而厚少核可以供御一名楞棗一名牛奶柹古今注云牛奶柹即軟棗一名君遷

子司馬光名苑云君遷子如馬奶即今牛奶柹也一名丁香柹一名紅藍棗本草云生海南樹高丈餘子中有汁如乳汁甜美其木類柹而葉長但結實小而長乾熟則紫黑色一種小圓如指頭大者味尤美其樹接柹甚佳

彙考增西京雜記上林苑有梬棗　北夢瑣言晉朝趙令公瑩家有楆棗婆娑異常四遠俱見望氣者曰此家有登宰輔者不在其身在其子孫後令公由太原大拜

附録

蕃柹

原蕃柿一名六月柿莖似蒿高四五尺葉似艾花似榴一枝結五實或三四實一樹二三十實縛作架最堪觀火傘火珠未足為喻草本也來自西蕃故名

木瓜花附見

原木瓜一名楙爾雅云楙木瓜註云木實如小瓜酢而可食本草云木瓜之名取此義也一名鐵脚梨清異錄云木瓜性益下部若脚膝筋骨有疾者必用焉故方家號為鐵脚梨樹如柰叢生枝葉花俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓葉光而厚春末開花紅色微帶白作房實如小瓜或似梨

稍長皮光色黄上微白如著粉津潤不木者為木瓜香而甘酸不澀食之益人醋浸一日方可食生不堪噉處處有之山陰蘭亭尤多而宣城者為佳本州以充土貢故有宣州花木瓜之稱西洛木瓜味和美至熟青白色入藥絶有功勝宣州者味淡性酸温無毒去濕和胃强筋骨治脚氣霍亂大吐下轉筋不止枝葉根皮煮汁飲並止霍亂吐下轉筋療脚氣枝作杖利筋脈核治霍亂煩燥氣急花治面黑粉滓

彙考原詩衛風投我以木瓜報之以瓊琚　增孔叢子
孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行　晉宫閣名華林園
木瓜五株　廣志木瓜子可藏枝可為數號一尺百二
十節　水經注魚復縣多木瓜樹大者如甑　三國典
畧齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚　明皇
雜記元獻皇后思食酸味明皇以告張説因進經袖出
木瓜以獻　妝樓記木瓜粉詩曰良人為漬木瓜粉遮
却紅腮交午痕　清異錄段文昌既貴竭財奉身晚年

尤甚以木瓜益脚膝銀稜木瓜胡樣桶濯足葢用木瓜樹解合為桶也　唐語林崔涓守杭州湖上飲餞客有獻木瓜者有中使袖歸曰禁中未嘗有此宜進於上頃之解舟而去守懼得罪欲輟飲官妓作酒糾者白守某度木瓜經宿必委中流也會送者還云果潰爛棄之矣守異其言召問之曰此物芳脆易損必不能入獻守取香錦賚之　埤雅諺曰梨百損一益楙百益一損投人之道宜有以益之而報人則欲堅久　詩曰投我以木

瓜報之以瓊琚　圖經　本草宣人種蒔木瓜徧滿山谷始實成則簇紙花黏於上夜露日烘漸變紅色其文如生故有宣州花木瓜之稱　花經　木瓜七品三命　餅花譜木瓜九品一命　方輿勝覽天台石橋梁既峭危下臨絶澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號為護聖瓜　陵陽集詩注木瓜園入折山數里供進后方敢賣土人取瓜埋其半於沙中以紙鏤花貼上以溪水灑之日曬乃紅

集藻賦增宋何承天木瓜賦美中州之佳樹表閑冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢叢柯之冉冉布翠葉而葳蕤惟兹木之在林亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有耀當大夏之方隆愧微幹之纖撓豈隱樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永端已以勵操願佳人之予投思同歸以托好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報

五言古詩增宋梅堯臣次韻和王尚書荅贈宣城花木

瓜十韻百果各甘酸或由人所植木瓜聞衞詩贈好非
玉色投此瓊玖報蓋重車馬飾貴賤令既殊凌紙字翁
絶一一如明珠自得見安格復何備國風庶亦見王澤
捧之為重賜誦巳乃忘食幸資藥品用少助宣調力南
土加文章中州異肥瘠公將和鼎餗微意頗尋繹　張
舜民商州楚地戸宛在江漢偏草木巳漸苞果實尤可
憐木瓜大如甒橙橘家家懸隔崖有宿葉黃紫凝霜烟
高秋萬嶂出一望通鄖川都邑雖僻陋來者多名賢

七言古詩增宋陸游或遺木瓜有雙實者香甚戲作宣城繡瓜有奇香偶得竝蔕置枕傍六根互用亦何常我以鼻嗅代舌嘗

五言律詩增唐劉禹錫令狐相公見示題洋州崔侍郎宅雙木瓜花頃接侍郎同舍陪宴樹下吟玩來什輙成和章金牛蜀路遠玉樹帝城春榮耀登華館逢迎欠主人簾前疑小雪牆外麗行塵來去皆回首情深是德鄰

七言律詩增明丘濬謝送木瓜經霜著雨玉枝疏除却

宣城總不如久入神農為藥品曾從孔子見苞苴味涵玉液酸仍澀囊蹙金砂實不虛深感故人相贈與此情何以報瓊琚

五言絶句增宋范成大木瓜 沉沉黛色濃糝糝金沙絢却笑宣州房競作紅妝面

題趙昌木瓜花 秋風䆉瓠實春雨臙脂花綵筆不可寫滴露勻朝霞

七言絶句增唐劉言史看山木瓜花 柔枝濕豔亞朱闌暫作庭芳便欲殘深藏數片將歸去紅縷金針繡取看

裛露凝氛紫豔新千般婉娜不勝春年年此樹花開日出盡丹陽郭裏人　權德輿木瓜花晝漏沉沉倦鎖闈西園東觀閟芳菲繁花滿樹似留客應為主人休澣歸　宋張舜民木瓜古言疾癘由卑濕木實能醫見藥書有力與人消患難無心望爾報瓊琚　木瓜花簇簇紅葩間綠荄陽和閒暇不須催天教爾豔足奇絕不與天桃次第開　元牟𪩘四安道中所見木瓜已過折山來黃帕封林未敢開想見白沙紅照裏繡紋磊落見奇

瑰

詩散句增唐李白客心自酸楚況對木瓜山 宋梅堯臣大實木瓜熟壓枝常畏風 楊萬里天下宣州花木瓜日華沾液繡成花

詞增宋王采蝶戀花暈綠抽芽新葉鬬掩映嬌紅脈脈羣芳後京兆畫眉樊素口風姿别是閨房秀 新篆題詩霜實就挾得瓊琚心事偏長久應是春來初覺有丹青傳得厭厭瘦

別錄原種法秋社前後分其條移栽次年便結子勝春栽者　製用木瓜性脆可蜜漬為果去子蒸爛搗泥入蜜與薑作煎冬飲尤佳　木瓜最療轉筋如病此但呼其名及土上作木瓜字即愈　凡使木瓜勿犯鐵器銅刀削去硬皮并子切片曬乾黄牛乳拌蒸從巳至未待如膏乃曬用會典中宣州貢烏爛蟲蛀木瓜入御藥局取其陳久無木氣也　木瓜不宜多食損齒及骨木桃木李俱可煎可糕　羅天益寶鑑云劉太保日食蜜煎

木瓜三五枚同伴數人皆病淋以問天益天益曰此食酸所致也但不食則已　木瓜醬木瓜十兩去皮細切以湯淋浸加薑片一兩甘草二兩紫蘇四兩鹽一兩每用些少泡湯沉井中俟極冷飲之　增齊民要術欲啖者截著熱灰中令萎蔫洗淨以苦酒頭汁蜜之可案酒食蜜封藏百日乃食之甚美　先切去皮煮令熟著水中車輪切百瓜用三升鹽蜜一斗漬之晝曝夜内汁中取令乾以餘汁蜜藏之亦同濃杭汁也　清供錄木瓜

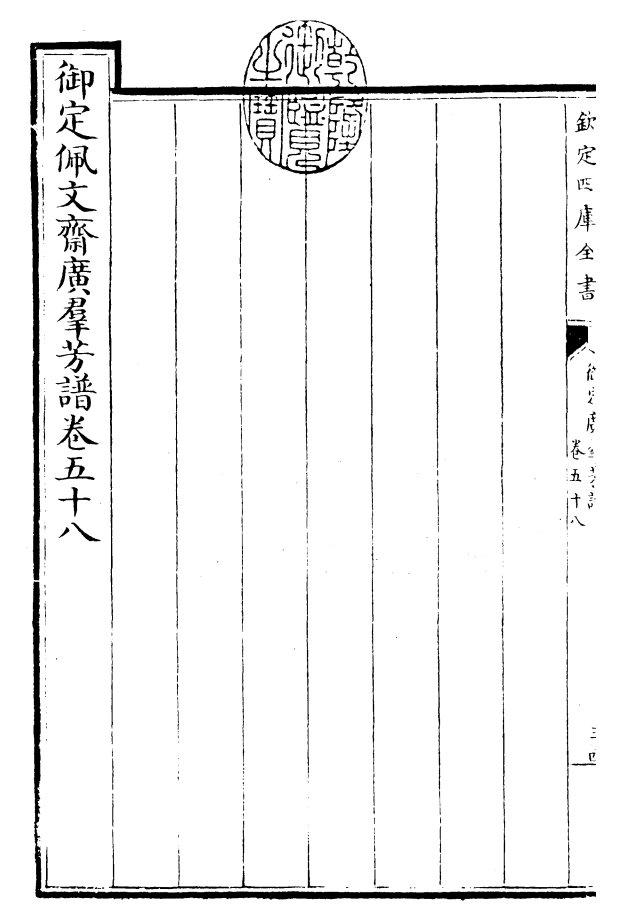
渴水木瓜不計多少去皮穰核取淨肉一斤為率切作方寸大薄片先用蜜三斤或四五斤於砂石銀器内慢火熬開濾過次入木瓜片同前如滚起汎沫旋旋掠去煎两三箇時辰嘗味如酸入蜜須要甜酸得中用匙挑出放冷器内候冷再挑起其蜜稠硬入絲不斷者為度

本草衍義木瓜得木之正人以鉛霜或胡粉塗之則失酢味且無滓蓋受金之制也

附錄 榠樝

原榠樝一名蠻樝一名瘙樝一名木李一名木梨木葉花酷類木瓜但比木瓜大而色黄李時珍曰乃木瓜之無重蔕者也

彚考增詩衛風投我以木李報之以瓊玖　爾雅翼齊武帝幸丹陽羣臣宴飲王敬則執榠樝以刀子削之别録增爾雅翼宛陵人植木瓜者亦就樝木上接之得樝之餘氣則澀而不美


御定佩文齋廣羣芳譜卷五十八
欽定四庫全書
御定廣羣芳譜
卷五十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣任頴

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷五十九

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百二十二 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十九

果譜

安石榴 榴花別見花譜

安石榴 種出安石國故名詳見花譜 一名若榴 廣雅云若榴石榴也丹實垂垂若贅瘤也 一名金罌 筆衡云吳越王錢鏐改榴為金罌 一名金龎 湧幢小品云杭越之間呼石榴為金龎盖避錢鏐諱也 一名天漿 酉陽雜俎云李衛公言石榴甜者謂之天漿 有甜酸苦三種單葉者旋開花旋結實花杔即榴不結者杔

尖小千葉者不結實甜者甘溫澀無毒可食潤燥制三尸蟲理乳石毒但性滞戀膈多食生痰損肺黑齒服食家忌之酸者性溫澀無毒兼收斂之氣只堪入藥陳久更良榴實圓如毬頂有尖瓣大者如杯皮赤色有黑斑點皮中如蜂窠有黄膜隔之子如人齒白者似雪淡紅者似水紅寶石紅者如硃砂淡紅潔白者味甘紅者味酸秋後經霜則實自裂有富陽榴實大者如碗海榴樹僅二尺栽盆中結實亦大直垂至盆堪作美觀黄榴結實甚多最易傳種河陰榴瑣碎録云河陰出榴名三

十八中間止有三十八子也

增酉陽雜俎南詔石榴皮薄如藤紙味絶于洛中

本草水晶榴子白瑩徹如水晶味亦甘苦石榴抱朴子云出積石山或云即山石榴也

山石榴形頗類榴而小不作房生青齊間甚多蜜漬以當果甚美

彙考原宋書符瑞志晉安帝隆安三年武陵臨沅獻安石榴一蔕六實　增宋書張暢傳孝武鎮彭城暢為安北長史魏太武遣求甘蔗安石榴暢曰石榴出自鄴下當非彼所乏　北史魏收傳安德王延宗納趙郡李祖收女為妃後帝幸李宅宴而妃母宋氏薦二石榴於帝

前問諸人莫知其意帝投之收曰石榴房中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜詔收卿還將來仍賜收美錦二疋

西京新記上林苑有安石榴十株　原祭儀秋嘗果以棃棗柰安石榴

增拾遺記吳主以潘夫人遊昭宣臺志意幸愜既盡酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰環榴臺

述異記瀨鄉老子祠有紫石榴　原洛陽伽藍記白馬寺在西陽門外三里京師語曰白馬甜榴一

實直牛　鄴中記石虎苑中有安石榴子大如盂碗其味不酸　增酉陽雜俎梁大同中東州後堂石榴皆生雙子　大食勿斯離國石榴重五六斤　劇談録武宗朝術士金陵許元長善變幻武宗謂之曰先朝明崇儼取羅浮山甘子萬里往來止於旬日東都當進石榴時已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔而出及旦寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有使奉進亦以所失之數上聞靈驗變通皆如此類　北戸録鄭虔云石榴堪作

胭脂睿宗女代國公主常為之棄其實於禁中叢生成林　海録碎事邵武郡庭有石榴一株士人視所實之數以為登科之信熙寧庚戌歲有雙實於木末者又有附枝而雙實者是歲葉祖洽上官均名在一二何與京兄弟同榜祖洽有詩曰已分桂葉爭雲路不負榴花結露枝盖謂此也　本草安石榴有酸淡兩種道家謂之三尸酒云三尸得此果則醉　澄懷録郭文在山間有石榴楊梅為樵牧所傷文賣簪沽酒以澆花樹人問之

曰為二子洗瘡止痛　學圃餘疏安石榴無如京師致之南方多不活即活多化為叢狀不若求富陽種種之實大子綻即不甘亦足供玩　原花史石崇園有石榴名石崇榴

集藻賦增晉潘尼安石榴賦并序安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或叙而賦之盖感時而騁思覩物而興辭令　遂舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂

志可以充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍含乍披遥而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命儔逍遥避暑托斯樹以棲遲遡祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披緑葉兮脩條綴朱華兮弱幹豈金翠之足珍實兹葩之可玩商秋授氣收華斂實千房同蔕十子如一繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢

石榴賦　張載安

有若榴之奇樹肇結根於西海仰青春以啓萌

晞朱夏以發采揮光垂綠擢幹曜鮮熻若羣翡俱棲爛若百枝並燃煥乎郁郁焜乎煌煌仰映青霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑于是天迴節移龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既熟赬膚自坼剖之則珠散含之則氷釋　張協安石榴賦攷草木於方志覽華實於園疇窮陸產於包貢嗟英奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚飈扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沉根下盤繁莖篠密豊

榦林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃爀如烽燧俱燎皦如朝日晃若龍燭晞絳綵於扶桑接朱光於若木爾乃赬萼挺蔕金牙承蕤蔭佳人之玄鬢發窈窕之素姿游女一顧傾城無鹽化為南威于是天漢西流辰角南傾芳實磊落月滿虧盈爰採爰收乃剖乃拆内憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泫若珠迸含清冷之溫潤信和神以理性

應貞安石榴賦并序余往日職

在中書時直廬前有安石榴樹枝葉既盛華實甚茂為之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰檐北扇陽阿其旁則有大厦崇房重廊高廡皇籍帝典圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實星懸膚拆理阻爛若珠駢　潘岳河陽庭前安石榴賦仰天路而高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館聊可以遊實有嘉木曰安石榴修條外暢榮幹內樛扶疏偃蹇冉弱紛柔于是暮春告謝孟夏戒初新莖

擢潤膏葉垂腴曾華曄以先越含榮蒻其方敷丹暉綴於朱房緗菂黫乎紅鬚煌煌煒煒熠爍委累似琉璃之棲鄧林若珊瑚之映綠水光明燐爛含丹耀紫味滋芳神色麗瓊蘂遥而望之煥若隨珠耀重淵詳而察之灼若列星出雲間十房同膜千子如一御渴療飢解酲止疾既乃攢乎狹庭載阨載褊土階無等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駁蘚處悴而榮在幽彌顯其華可翫其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥真果猶如之

而况於人

宋梅堯臣矮石榴樹子賦并序襄城縣庭下生矮石榴往來者異之予為作賦寫其狀因以自勵云有矮石榴其高倍尺中訟庭儼戒石訪諸走胥云非封植忽此生榮三傳歲歷密葉如盖繁條如織萎蕤下垂疲軟無力緗苞貯露纍纍仄仄下人俯視顛本可識雀愧卑棲而不肯集兮故啾唧以矯翼偃偃盤盤若屈若鬱紉紉結結非曲非直榦不足攀陰不足息夫何挺質之可惑耶意為異與為妖與人以為異我不知其異

曰殊衆人之類類人以為妖我不知其妖曰毎衆木之翹翹然而不生樊圃臺榭遊觀之所庢兹堂下其有以警而有以覩因形取義庶將有補當革蔓行之多枝無若軟柔之不舉勿俾芭苴之流行勿使吏氓之輕侮勿洪滺以自抑勿猶豫而失處勿闒茸以接畀勿上下之不撫夫如是則異也妖也固弗取維戒懼斯主

五言古詩增梁元帝咏石榴塗林未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉

翠如新翦花紅似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開　王

筠摘安石榴贈劉孝威中庭有奇樹當戸發華滋素莖

表朱實綠葉廁紅蕤既標太冲賦復見安仁詩宗生仁

壽殿族代河陽湄有美清淮北如玉又如龜退書寫蟲

篆進對多好辭我家新置側可求不難識相望阻盈盈

相思滿胸臆高枝為君採請寄西飛翼　原宋梅堯臣

詠石榴榴枝苦多雨過熟折已半秋雷石罌破曉日丹

砂爛任從雕俎薦豈待霜刀判張騫西使時蒟醬同歸

漢　增梅堯臣陽武王安之寄石榴安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之珠落盤不待鮫人泣舊友大河濱作守實畿邑嚴霜百果熟為贈忽我及始時童稚嬌爭取猴猻集老夫所食微何暇更收拾聊答君意勤作詩恨短澀

元朱德潤題石榴雨餘鳴蜩歇衆綠鬱陰翳綃囊蹙紅巾光焰當林麗映日蕚先皴臨風葉如綴秋深薦紅實顆裂排皓齒秖應乘槎客天上得先味

七言古詩增唐皮日休石榴歌蟬噪秋枝槐葉黃石榴

香老愁寒霜流霞包染紫鸚粟黄蠟紙裹紅剜房玉刻
氷壺含露濕爛斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破
水精千萬粒　莊布石榴歌玳瑁殼皺枝婀娜馬牙硝
骨綿斂裹霜風擊破錦香囊鸚鵡啄殘紅豆顆美人擎
在金盤腹錯認海螺斑碌碌滿口含嘗瓊液甘一堂齒
冷敲寒玉　金元格從趙數道覓石榴仙人囊中五色
露得種昔與蒲桃俱猩猩染花開五月已覺秋實懸庭
除張園一酸齒欲裂君家兩株蜜不如竹馬兒童厭棃

栗綠囊聊為剝紅珠

五言律詩增宋鄭獬石榴高枝重欲折霜老拆丹膚試剖紫金椀滿堆紅玉珠根雖傳大夏種必近仙都題作江南信人應賤橘奴

七言律詩增宋楊萬里石榴深著紅藍染暑裳啄成紋珉敵秋霜半含笑裏清氷齒忽綻吟邊古錦囊霧縠作房珠作骨水晶為粒玉為漿劉郎不為文園渴何苦星槎遠取將　原方廣德石榴塗林疎樹自離離入眼紅

膚總不遺若為連珠過沈約何來新築伴潘尼金房半坼珠駢落霜葉平翻玉並欹還記葡萄槎上種折來那不稱同時

五言絶句增宋晏殊石榴開從百花後占斷羣芳色更作琴軫房輕盈瑣牕側　蘇軾和子由岐下石榴風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒𩰮狂　范成大題石榴日烘古錦囊露浥紅瑪瑙玉池嚥清肥三彭跡如掃　明王穀祥題石榴榴房拆錦囊珊瑚何齒齒

試展畫圖看憑將頌多子　陳淳石榴未摘露前實先看雨後花名應出西海顏豈論東家　蠟蔕團赬玉文英簇絳綃秋來結佳果珍味不須調

七言絶句增唐李商隱石榴　榴枝婀娜榴實繁榴膜輕明榴子鮮可羨瑤池碧桃樹碧桃紅頰一千年　原宋劉子翬石榴庭榴結實墊芳叢一夜飛霜染茜容萬子同苞無異質金房玉隔謾重重　增陸游山店賣石榴取以薦酒山色蒼寒雲釀雪旗亭據榻興悠哉麯生正

欲相料理喚取風流醋醋來　明沈周石榴張寋帶得

西來種中祕千珍及萬珍一箇臭囊藏不盡又從身外

覆精神

詩散句增宋宋祁不競灼灼花只效離離實　明沈周

累累枝上實滿腹飽珠璣　陳淳結果多佳子甘酸合

鼎調　宋宋祁烟滋黛葉千條困露裂星房百子均

石延年盡日攜樽芳樹下何須佳醞得塗林　張舜民

人拾烏銜真可惜皮開子落不論錢　陸游半吐山榴

看著子新來梁燕見將雛　宋謝朓珠榴拆且紅　陳江總庭榴剖朱實　唐王維夕雨紅榴拆　韓愈味美蔗為漿　潛苞絳實拆　宋邵雍久雨榴自罅　歐陽修晴林紫榴拆　黄魯直紅榴罅玉房　原唐元稹海榴紅綻錦窠匀　增唐韋莊誰家樹壓紅榴拆　宋錢惟演蜜房初滿若榴紅　陸游露重榴房初拆罅　風拆安榴子滿房

別録增梁書海南傳頓遜國有酒樹似安石榴取汁停

瓮中數日成美酒　記事珠李漢碎胡瑪瑙盤盛送王莒曰安石榴莒見之不疑既食乃覺　東坡集回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其東老菴之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡為收書坡聞而次其韻凄凉雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事中書君豈不中書　志雅堂雜抄凡碾工描玉用石榴皮汁則見水不脫　湧幢小品金剕榴樹色如真金密緻而文采盤蹙如美

錦細膩而香隋時朱寬征南得數十斤作枕及案面沉檀所不及　嫁榴石榴不結子者以石塊或枯骨安樹叉間或根下則結子不落　原藏榴選大者連枝摘下安新瓦缸内以紙十餘重密封蓋之

栗

增本草栗說文作㮚從鹵音條象花實下垂之狀也佛書名篤迦　木高二三丈極類櫟四月開花青黄色長條似胡桃花實有房彚大者若拳小者若桃李　原栗苞生外殼刺如蝟毛其中著

實或單或雙或三四少者實大多者實小實有殼紫黑色殼內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內肉外黃內白八九月熟則苞自裂而實墜宣州及北地所產小者為勝陸璣詩疏曰栗五方皆有周秦吳揚特饒惟漁陽及范陽生者甜美味長他方不及本草圖經云兗州宣州最勝燕山栗小而味最甘蜀本圖經云板栗錐栗二樹皆大

茅栗似板栗而細如橡子其樹雖小葉亦不殊但春生夏花秋實冬枯為異綱目云即爾雅所謂栭栗也

一名栵栗可炒食之

衍義云湖北有一種旋栗頂圓末尖即榛栗象榛子形也

增西京雜記上林苑栗四侯栗榛栗瑰栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳　唐本草桂陽有莘栗叢生實大如杏仁皮子形色與栗無異但小　又有奧栗皆與栗同子圓而細惟耳江湖有之或云即莘也　客燕雜記京師佳果栗三霜前栗盤古栗鷹爪栗　原栗之為果種類頗多總之味鹹氣溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣治腰脚無力破痃癖理血當中一子名栗楔治血更效生則動氣熟則滯氣唯曝乾或火煨汗出食之良百菓中最有益者小兒不宜多食難尅化患風水病者忌以味鹹

也

彚考原詩鄘風樹之榛栗　增鄭風東門之栗　原秦風隰有栗　增小雅山有嘉卉侯栗侯梅　禮記内則栗曰撰之疏栗蟲好食數數布陳撰省視之　儀禮士冠禮再醮兩籩栗脯　聘禮夫人使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之以進賓受棗大夫二手授栗　原論語周人以栗疏凡建邦立社各以其土所宜之木周都豐鎬宜栗　增史記蘇秦傳

秦説燕文侯曰南有碣石雁門之饒北有棗栗之利民雖不佃作而足於棗栗矣此所謂天府也　貨殖傳燕秦千樹栗其人與千户侯等　原後漢書馬韓國傳馬韓出大栗如梨　宋書劉秀之傳秀之大明元年徵為右衛將軍明年遷丹陽尹先是秀之從叔穆之為丹陽尹與子弟於廳事上飲宴秀之亦與焉廳事有一穴穆之謂子弟及秀之曰汝等試以栗遥擲此柱若能入穴後必得此郡諸子並不能中唯秀之獨入焉　梁書沈

約傳約嘗侍讌豫州獻栗徑寸半帝奇之問曰栗事多少與約各疏所憶約少帝三事出謂人曰此公護前不讓即羞死帝以其言不遜欲抵其罪徐勉固諫乃止

王泰傳泰幼敏悟年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗于牀群兒皆競之泰獨不取問其故對曰不取自當得賜由是中表異之

增南史蕭琛傳琛經預御筵醉伏上以棗投琛琛乃取栗擲上正中面時御史中丞在坐帝動色曰此中有人不得如此豈有說耶琛即荅曰陛下

授臣以赤心臣敢不報以戰栗 宋史禮志太宗景祐三年禮官宗正請每歲冬孟月羞以兎果以栗蔬以諸藇

原宋史孝義傳易延慶奉母至孝母存日喜食栗乃種二栗樹於墓前經年其樹連理三年合抱生栗盈枝人以為孝感所致

增遼史蕭韓家奴傳韓家奴先為右通進典南京栗園後遷天成軍節度使徙彰愍宮使帝與語才之命為詩友甞從容問曰卿居外有異聞乎韓家奴對曰臣惟知炒栗小者熟則大者必生大者

熟則小者必焦使大小均熟始為盡美不知其他帝大笑 山海經銅山葛山賈超之山其木多栗 夏小正八月栗零傳零也者降也降而後取之也 尚書逸篇西社惟栗 原范子栗出三輔 莊子莊周遊乎雕陵之樊覩一異雀自南方來感周之顙而集於栗林 呂氏春秋果之美者有箕山之栗 增神異經東方荒中有木名曰栗其殼徑三尺三寸殼刺長丈餘實徑三尺殼亦黃其味甜 東北荒中有木高四十丈葉長五尺

廣三尺名曰栗其實徑三尺二寸其殻赤其肉黄白味甜食之令人短氣而渴　原説苑田饒曰果園棃栗後宫婦人摭以相擿而士曾不得一嘗　增東方朔傳朔曰王公啖兒以丹栗霞漿兒食之既多飽悶幾絶乃飲玄天黄露半合即醒　原三輔黄圖三秦記云御宿園出栗十五枚一升　會稽先賢傳光武詔嚴遵詣行在蜀郡獻栗橘上使公卿各以手所及取之遵獨不取上問故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無主臣是以

不敢取　增盧諶祭法春秋冬祠皆用栗　晉宮閣名華林園中栗一株侯栗六株　廣志栗有關中侯栗大如雞子梁州䴢栗徑寸半越中栗大如拳　鄴中記鄴中産巨栗脱其殻可以為杯　原豫章古今記宋度拜定陵令縣人杜伯夷清高不仕度與談論設棗栗而已

增水經注汝水灣中有地數頃上有栗園栗小殊不並固安之實也然歳貢三百石以充天府水渚即栗州也樹木高茂望若屯雲積氣矣林中有栗堂射埻甚閑

敞牧宰及英彥多所遊薄　括地志漢武帝果園栗味甘而小不如三秦記所云固安之栗天下稱之為御栗
因有栗園　地理志諸暨産如拳之栗　華山記西山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂　西陽雜俎李衛公一夕甘子園會客盤中有猴栗無味　陳堅處士云虔州南有漸栗形如素核　杜陽雜編滄浪州有碧棗丹栗皆大如拳　原續仙傳道人殷七七名文祥能造逡巡酒開頃刻花甞一官僚名飲取栗散於官妓皆聞異

香唯笑七七者栗綴於鼻不可脫但聞臭須臾狂舞粉黛狼籍共為陳謝始墜　謝玄卿遇神仙設鳳冠栗

增清異錄晉王嘗窮追汴師糧運不繼蒸栗以食軍中遂呼栗為河東飯　西溪叢語杜甫詩云嘗果栗皺開或作雛字殊不可解集韻皺側尤切革紋蹙也漢上題襟周繇詩云開栗弋之紫皺貫休云新蟬避栗皺又云栗不和皺落即栗蓬也　青箱雜記王文正公旦與楊文公億為空門友楊公謫汝州公適當軸每音問不及

他事唯談論真諦而已余嘗見楊公親筆與公云山栗一秤聊表村信盖汝惟産栗而億與王公忘形交以一秤栗遺之斯亦昔人雞黍縞紵之意乎　老學菴筆記

故都李和𤏲栗名聞四方他人百計效之終不可及紹興中陳福公及錢上閤出使至燕山忽有兩人持𤏲栗各十裹来獻三節人亦人得一裹自贊曰李和兒也

五色線王可交棹漁舟入江遇一彩舫有道士七人玉冠霞帔侍從十餘人鬟角雲鬟面前各有青玉盤酒器

呼可交上舫命與酒喫侍者瀉酒於尊酒再三不出道士曰酒靈物若得入口當換其骨瀉之不出亦命也一人曰與栗出俄取二栗與之其栗青赤光如棗長二寸許囓之有皮非人間之栗肉脆而甘可交食栗之後絶穀運靜若有神助　析津日記遼於南京置栗園司蕭韓家奴為右通進典南京栗園是也元昌平縣亦有栗園徹里傳戰于昌平栗園是也蘇秦謂燕民雖不耕作而足于棗栗唐時范陽以為土貢今燕京市肆及秋則

以餳拌雜石子爆之栗比南中差小而味頗甘以御栗名正不以大為貴也

集藻賦增漢蔡邕傷故栗賦并序人有折蔡氏祠前栗者故作斯賦樹遐方之嘉木兮于靈宇之前庭通二門以征行兮夾階除而列生彌霜雪而不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節兮凝育蘗之緑英形猗猗以艷茂兮似翠玉之清明何根莖之豐美兮將蕃熾以悠長適禍賊之災人兮嗟夭折以摧傷 陳陸瓊栗賦四時逸

盛百果玄芳緑梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘内潔甚于氷霜伏南安而來清列御宿而懸房薦羞則椇榛並列加籩則蔆芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰慄大官稱于栢梁

啟增梁庾肩吾謝東宮栗啟查或火成鑽以為胥柰稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪榮枯南國脯山翻成齒決承恩踴躍對閶喜之河念報屏營悶知來之鳥

雜言增陳陸玢賦得雜言詠栗貨見珍于有漢木取貴于隆周英肇萌于朱夏實方落于素秋委玉盤雜椒糈將象席糅珍羞

文賦散句增漢王褒僮約南安拾栗採橘　王逸荔枝賦北燕薦朔濵之巨栗　晉左思蜀都賦榛栗罅發魏都賦固安之栗　盧毓冀州論中山好栗地産不為無珍　梁昭明太子七召汶垂蒼栗　七契北燕之栗

五言古詩增宋梅堯臣尹陽尉耿傳惠新栗金行氣已

勁霜實繁林梢尺素走下隸一奩來遠郊中黄比王質
外刺同芡芭野人寒齋會山爐夜火炮栗慚小兒嗜茗
憶麤官抛此焉真可眠遽爾及衡茅　文同天師攜此
種至自上饒遠當時十七樹高幹寄孫巘蒼蓬蔟藜大
紫殼檳榔軟蜀都名果中推之為上選
七言律詩增宋蘇轍次韻王適食茅栗相從萬里試南
餐對案長思苜蓿盤山栗滿籃兼白黑村醪入口半甜
酸久聞牛尾何曾試竊比雞頭意未安故國霜蓬如盌

大夜來彈鋏似馮驩　朱子栗熟樹雜椅桐繼國風莫教林下長蒿蓬共期秋實充腸飽不羨春花轉眼空病起數升傳藥録晨興三咽學仙翁櫻桃浪得銀絲薦一笑纔堪發面紅　元張雨新栗寄雲林朅來常熟嘗新栗黄玉穰分紫殼開果園坊中無買處頂山寺裏為求來囊盛稍共來禽帖酒薦深宜蘸甲杯首奉雲林三百顆也勝酸橘寄書回

七言絶句增宋石介栗園游困歸來訪栗園栗園老樹

再生孫莫驚頭上見髮白拾栗兒童長幾番　原蘇轍

栗老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為說晨興

晚三咽徐收白玉漿　陸游夜食炒栗有感齒根浮動

欲吾衰山栗炮燔療夜饑喚起少年京輦夢和寧門外

早朝時

詩散句原唐韓愈霜天熟柿栗收拾不妨遲　杜甫羞

逐長安社中兒赤雞白狗賭梨栗　增宋孫覿綈囊丹

果十襲包爆栗飛爐石火敲　范成大紫爛山梨紅皺

棗總輸易栗十分甜　陸游蝟刺坼蓬新栗熟鵝雛弄色凍醅濃　周庾信家童掃栗跗　秋林栗更肥　原唐杜甫穰多栗過拳　山家蒸栗暖　韋應物採栗玄猿窟　增韓翃霜迎栗罅開　張籍秋猿守栗林　李洞雲深猿拾栗　宋張耒園栗炮還美　陸游霜栗大如拳　元方回擘黃新栗嫩　原唐杜甫盤剝白鴉谷口栗　增皮日休野猿偷栗重窺戶　宋蘇轍山栗似拳應自飽

別録增相玉書黄倂蒸栗　種樹書採栗時要得披殘明年其枝葉益茂　物類相感志栗得橄欖香　原收藏藏生栗法霜後取生栗投水中去浮者餘漉出布拭乾曬少時令無水脈為度先将沙炒乾放冷取無油酒器新罈罐裝入一層栗一層沙約八九分滿用箬葉紮緊掃一浄地将器倒覆其上畧以黄土封之弗近酒器可至來春不壞　又法栗子一石鹽二斤水泡開浸栗一二宿漉出曬乾同芝麻二石拌勻盛荆囤中永遠不

壞食之軟美　藏乾栗法霜後取沉水栗一斗用鹽一斤調水浸栗令没經宿漉起眼乾用竹籃或麤麻布袋挂背日少通風處日揺動一二次至來春不損不蛀不壞　種藝齊民要術云栗種而不栽栽雖活尋死栗初熟離苞即於屋内埋濕土中埋須深弗令凍路遠者以革囊盛之停三日以上及見風日則不可作種至二月芽生出而種之芽向上乃生根既生數年不用掌近三年内每到十月常須草裹至二月漸解不裹則易至凍

死仍用籬圍之其實方而匾者他日結子豐滿樹高四五尺取生子樹枝接之　製用以兩栗䕸油兩栗䕸水置鍋中周圍更排四十七個濕紙搭蓋慢火燒候有爆聲即熟　大栗每個殻底以刀十字畫開底向下逐旋排鍋中以鹽一撮繞鍋撒下盖定發火候熟取用　選底平可作對者二枚一枚香油塗濕底一枚白水塗濕底合作一對置鍋底當中取栗逐旋盖上多亦不妨將鍋盖嚴燒一飯頃取出俱酥熟且不黏殻　又法入油

紙攤一條炒不用鐵鍋尤妙　栗炒熟搗爛曬乾磨細每六升新糯米粉四升白沙糖半斤蜜水溲之篩置甑中隨畫開蒸粉熟為度火炙為糕　栗木作門闑可以遠盜　增物類相感志喫栗子於生芽處咬破些吹氣一口剝之皮自脫竹葉與栗同食無柤

附錄石栗

增南方草木狀石栗樹與栗同但生於山石罅間花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃仁熟或為羣

鸚鵡至啄食畧盡故彼人多珍貴之出日南

附錄 天師栗

增益部方物畧記天師栗本草云張天師學道于此所遺故名生青城山中他處無有也似栗味美惟獨房為異久食已風攣

集藻贊增宋宋祁天師栗贊栗類尤衆此特殊味專遂若椽託神以貴

榧

原榧本草云其木名文木斐然章采故謂之榧一名柀子本草經有柀子唐本草云彼當從木

作披一名赤果一名玉榧日用本草云土人呼為赤果一曰玉榧一名玉山果生永昌以信州玉山者為佳本地人呼為野杉木大者連抱高數仞其木有雄雌雄者花而雌者實其木形如柏木理似松細軟堪為器用葉似杉冬月開黃圓花結實如棗核大如橄欖無稜而殻薄黃白色其仁肉白外有一層黑麤衣小而心實者尤佳一樹可下數十斛

增爾雅翼榧實去皮殻可生食亦焙而收之可以經久　本草會編有一種麤榧其木與榧相似但理麤色

赤其子稍肥大頂圓不尖　新安志休寧縣産榧子出黄山者尤佳　雲南志榧子出緬川州者良　原味甘平澀無毒治五痔去三蟲輕身明目煮素羮味更甜美同甘蔗食其滓自軟豬脂炒榧黑皮自脫性熱同鵝肉食令人上壅生斷節風同菉豆食殺人忌火氣

集藻五言古詩原宋蘇軾送鄭戸曹賦席上果得榧子彼美玉山果粲為金盤實瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客客行何以贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤驅𧙕

三彭仇己我心腹疾願君如此木凛凛傲霜雪斵為君倚几滑淨不容刮物微輿不淺此贈毋輕擲

七言古詩增宋劉子翬荅人寄椸老坡文中吼闞聲凛凛常如對英峙琅然諷詠輿凌雲瞠若追攀類流泚玉山妙唱久寂寥可與言詩有我子裁箋遠餉風露新坐我千尺黃山底初挼玄彀出氷霜小嚼清香泛𢦤几巳輕䰢帝昵蒲萄肯許唐賢魁綠李極知入口無正味苦淡酸甘各矜美不經真識為品題此物初焉幾不齒青

青有用拔蒿萊白粲無酬腐糠粃士懷瓌瑞勿自神邂逅飛沉同一理子才超然會睟然外澤中貞期是似味果固已驅煩邪味道更須淪骨髓

葉適蜂兒榧歌平林常榧啖俚蠻玉山之産升金盤其中一樹斷崖立石乳蔭根多歳寒形嫌蜂兒尚麤率味嫌蜂兒少標律昔日取急欲高比今我細論翻下匹世間異物難並兼百年不許羸裁添餘甘何為滿地澀荔子正復漫天甜浮雲變化嗟俯仰靈芝醴泉成獨往後來空向玉山求坐

對蜂兒還想像

詩散句增宋梅堯臣榧樹移皆活風霜不變青　晁補之博士獨能名玉榧

別録原收藏以盛茶舊磁甕收之經久不壞欲種以二月下子

榛

原榛古作亲本草云亲從辛從木俗作莘者誤生遼東山谷樹高丈餘子如小栗李時珍曰榛樹低小如荆叢生冬末開花如櫟花

成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而有細齒及尖其實作苞三五相黏一苞一實實如櫟實上壯下銳生青熟褐殼厚而堅仁白而圓大如杏仁亦有皮尖然多空者諺曰十榛九空陸璣詩疏云榛有兩種一種大小枝葉皮樹皆如栗而子小形如橡子味亦如栗枝莖可以為燭詩所謂樹之榛栗者也一種高丈餘枝葉如水蓼子作胡桃味遼代上黨甚多久留亦易油壞種法與栗同味甘平無毒益氣力實腸胃調中

不饑健行甚驗遼東榛軍行食之當糧榛之為利亦大矣

彙考增詩邶風山有榛　鄘風樹之榛栗　曹風鳲鳩在桑其子在榛　小雅營營青蠅止于榛　大雅瞻彼旱麓榛楛濟濟　禮記曲禮婦人之贄椇榛脯修棗栗註榛實似栗而小關中鄜坊正多　山海經上申之山灌題之山潘侯之山下多榛楛　埤雅詩曰營營青蠅止于樊止于棘止于榛者言圃有樊園有棘山有榛明

欲遠而止之彌遠也又曰鳲鳩在桑其子在梅其子在棘其子在榛者蓋先實者梅後實者棘先實者棘後實者榛故其序如此亦其榛甲小于棘棘早小于梅詩以刺之故每況愈下也 爾雅翼說者以榛可為贄為文事楛可為矢為武事是蓋不然夫榛楛皆用之武事說文榛木也一曰菆也菆蓋矢之善者春秋傳所謂致師者左射以菆是也 女贄用榛者取榛有臻至之義

黄花鎮記 黄花鎮有禮鼠色如鼦而毛淺冬時聚榛實

為糧於穴中作歧穴貯之若倉囷然多至三斗其榛實皆美好價倍於人所收者山氓多掘取之　昌平州志

榛出北山黄花鎮者良

集藻七言絶句增明吳寛謝屠公送新榛七月遼陽已降霜箭頭落地野榛香三年不到燕山下又喜頻將玉顆嘗

附錄　胡榛子

增本草一名阿月渾子一名無名子生西國諸番

彚考增酉陽雜俎阿月生西國蕃人言與胡榛子同樹一年榛子二年阿月　南州記無名木生嶺南山谷其實狀如榛子波斯呼為阿月渾子

松子

增本草松實狀如豬心疊成鱗砌秋老則子長鱗裂惟遼海及雲南者謂之海松子馬志曰海松子狀如小栗三角其中仁香美當果食之亦代麻腐食之與中國松子不同蘇頌曰松歲久則實繁中原雖有小而不及塞

上者佳好也吳瑞曰松子有南松北松華陰松形小殻薄有香新羅者肉甚香美李時珍曰海松子其樹與中國松樹同惟五葉一叢者毬内結子大如巴豆而有三稜一頭尖爾馬志謂似小栗殊失本體　廣志千嵗老松子色黄白味似栗可食　新羅國記松樹大連抱有五粒子形如桃仁而稍小皮硬有人取而食之味如胡桃浸酒療風

彙考增神仙傳趙瞿得癩病重家人送置山中忽見三

神人以松子松栢脂各五升賜之告瞿曰此不但愈病當長生耳服半可愈愈即弗廢瞿服之未盡病愈身體强健乃歸家更服之二年顔色轉少肌膚光澤走如飛鳥在人間三百餘年常如童子顔色入山不知所之

搜神記 偓佺者槐山採藥父也好食松實形體生毛長七寸兩目盡方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不暇服松者簡松也時受服者皆三百歲

異苑 漢末宫人小黄門上墓樹上避兵食松栢實遂不復饑舉體生毛長

尺許魏武聞而收養還食穀齒落頭白　酉陽雜俎成式修竹里私第大堂前有五鬛松兩根大財如椀甲子年結實味與新羅南詔者不別　清異錄新羅使者每來多鬻松子有數等玉角香重堂巻御家長龍牙子惟玉角香最奇使者亦自珍之

集藻七言絶句增金雷思食松子千嵒玉粒盡長松半夜珠璣落雪風休道東游無所得歳寒梁棟滿胸中

詩散句增唐杜甫風落收松子　薛能坐石落松子

宋林逋秋階響松子　司馬光飯炊松粒細　林逋雨敲松子落琴牀

別錄增物類相感志凡雜色羊肉入松子則無毒　松子仁帶皮則不油　東坡雜記十月以後冬至以前松實結熟而未落折取并萼收之竹器中懸之風道未熟則不生過熟則隨風飛去至春初敲取其實以大鐵鎚入荒茅地中數寸置數粒其中得春雨自生自採實至種皆以不犯手氣為佳松性至堅悍然始生至脆弱多

畏日與牛羊故須荒茅地以茅陰障日若白地當雜大麥數十粒種之賴麥陰乃活須護以棘日使人行視三五年乃成五年之後乃可洗其下枝使高七年之後乃可去其細密者使大大畧如此

核桃

原核桃一名胡桃一名羌桃博物志云張騫使西域還得胡桃種故以胡羌為名

本草胡桃梵書名播師羅　酉陽雜俎胡桃仁曰蝦蟇樹高丈許春初生葉長三寸兩兩相對三月開花如

栗花穗蒼黄色結實如青桃九月熟時漚爛皮肉取核内仁為果壯方多種之以殼薄仁肥者為佳　廣志陳倉胡桃薄皮多肌隂平胡桃大而皮脆急促則碎　增味甘氣熱皮濇仁潤治痰氣喘嗽醋心及厲風諸病令往往以之下酒則昔人所云食多動風動痰令人惡心脱鬚眉及同酒多食咯血者妄也或素有痰火積熱者不宜多食耳大抵留皮則消滯去皮則養血潤血徹和臚食更佳能通命門利三焦益氣養血與破故紙為補

下焦腎命之要藥

彙考增外國志大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果　西京雜記上林苑有胡桃出西域　晉宮閣名華林園胡桃八十四株　荀氏春秋祠制常設用胡桃　廣五行記後蜀李雄玉衡十二年扶風人韓豹為太史令雄卒子期立以豹為太傅嘗言於期曰臣今老志在田園欲植胡桃願賜其種期不悟俄而李壽自涪率衆南向襲尅成都廢期自立　尚書故實王内史書帖中有與蜀郡

守朱書求櫻桃來禽日結藤子又曰胡桃種已成矣學圃餘疏核桃北果而宜山種吾地絶少然亦可種

文賦散句增漢孔融與諸卿書多惠胡桃深知篤意

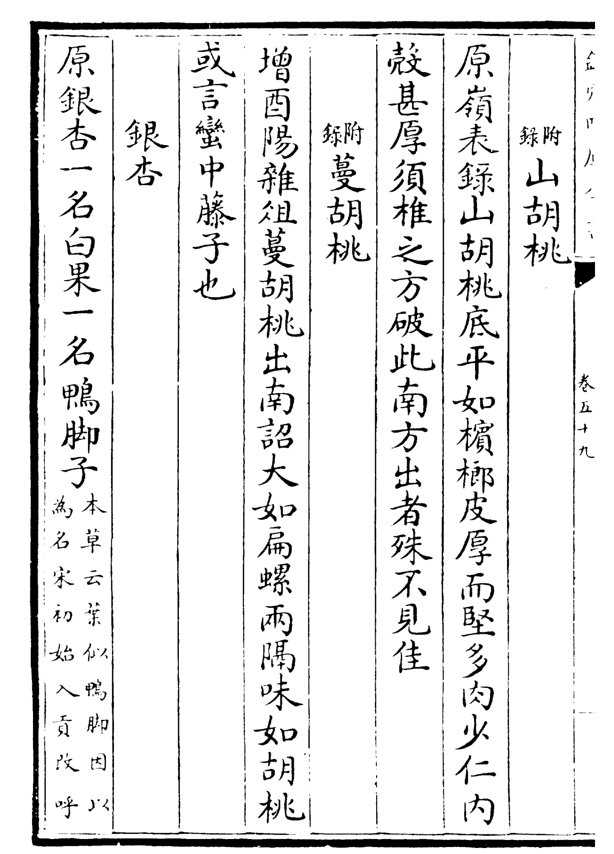
原晉紐滔母答吳國夫人書胡桃本生西羌外剛樸内柔甘質似古賢欲以奉貢　增潘岳閒居賦三桃表櫻胡之别

七言律詩原宋楊萬里謝送胡桃三韓萬里半天松方丈蓬萊東復東珠玉鏁成千歲實氷霜吹落九秋風酒

邉腷膊牙車響座上須臾漆櫑空新果新嘗正新暑繡衣使者念山翁

別錄原本草宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉三顆生薑三片臥時嚼服即少飲湯又再嚼如前數即靜卧如旨服之旦而痰消嗽止　溧陽洪輯幼子病喘醫以危告其妻夜夢大士令服人參胡桃湯試之喘即定明日去胡桃皮用之喘復作仍連皮用信宿而愈蓋人參定喘連皮胡桃能斂肺也　增素園石譜　孫

漢陽平生好石秋夕夢一冠蓋士送三石其一深碧色紋理如核桃　原種植選平日實佳者留樹上弗摘俟其自落青皮自裂又揀殼光紋淺體重者作種掘地二三寸入糞一碗鋪片瓦種一枚覆土踏實水澆之冬月凍裂殼來春自生下用瓦者使無入地直根異日好移栽也　收藏便民圖要以麄布袋盛挂風面處則不膩收松子亦用此法　增物類相感志收胡桃不可焙焙則油了　胡桃能碎錢




附錄 山胡桃

原嶺表錄山胡桃底平如檳榔皮厚而堅多肉少仁內殼甚厚須椎之方破此南方出者殊不見佳

附錄 蔓胡桃

增酉陽雜俎蔓胡桃出南詔大如扁螺兩隔味如胡桃或言蠻中藤子也

銀杏

原銀杏一名白果一名鴨脚子本草云葉似鴨脚因以為名宋初始入貢改呼

銀杏因其形似杏而核色白也今名白果處處皆有以宣城為盛樹高二三丈或至連抱可作棟梁葉薄縱理儼如鴨掌面綠背淡二月開花成簇青白色二更開旋即卸落人罕見之一枝結子百十狀如小杏經霜乃熟色黃而氣臭爛去肉取核為果其核兩頭尖中圓大而扁三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠色久則黃其樹耐久肌理白膩術家取刻符印云能召使鬼神氣味甘微苦平澀無毒生食解酒降痰消毒殺蟲熟食温肺益氣定喘嗽搗汁浣衣去

油膩食多壅氣臚脹昏頓三元延壽書言白果食滿千顆殺人昔有歲飢以白果代飯食飽者次日皆死小兒食多昏霍發驚引疳同鰻鱺食患軟風

彙考增盧氏雜記唐鄭光讌飲把酒曰求改令身上取果子名云膍臍薛保遜還令云脚杏滿座大笑　原詩話總龜京師舊無鴨脚駙馬都尉李文和自南方來移植於私第因而著子自後稍稍蕃多不復以南方為貴

增春渚紀聞元豐間禁中有果名鴨脚子者四大樹

皆合抱其三在翠芳亭之北歲收實至數斛而托地陰

翳無可臨玩之所其一在太清樓之東得地顯曠可以

就賞而未嘗著一實裕陵嘗指而加歎以謂事有不能

適人意者如此戒圃者善視之而已明年一木遂花而

得實數斛裕陵大悦命宴太清以賞之仍分頒侍從

墨客揮犀銀杏葉如鴨脚獨窠者不實偶生及叢生者

乃實　原湧幢小品浦城縣村中有白果一樹世傳以

為仙人擲樹枝於上其枝垂生每年果熟時不生於枝

節惟於樹身腫成大塊破之可得二三斗多至石餘實視凡果差小味則同　增京口記勝果寺禪堂前銀杏一株巨甚僧云宋植也　半塘小志銀杏樹在天王殿前可泉上人房之側本大五抱藤繞條鱗次鬛張儼如龍甲而體無枯瘁當夏有穠陰可庇十乘余題曰龍樹友人太倉王伯翊讀書寺中愛其婆娑芟除蕪穢而置欄楯焉　泰山記五廟前銀杏大者圍三仞火空其中獨一面不枯其上枝葉蔽芾如新植　學圃餘疏銀

杏樹有大合抱而不實人言樹有雌雄聞亦有法治之則生樹長大秋冬葉純黄間楓林中相錯如繡此植圃中罔上即不實可也　原崑山縣志龔猗汴人殿中侍御史扈從高宗南渡道經崑山貞義里折銀杏一株插地祝曰若此枝得活吾於是居其枝長茂後成大樹繁枝樛屈臃腫如癭如乳者凡七十餘顆相傳為其子孫嗣世之數

集藻文散句原元王禎農書緑囊貢御玉椀薦酒其初

名價豈減于蒲萄安石榴哉

五言古詩原宋梅堯臣永叔遺李太博家新生鴨脚子

北人見鴨脚南人見胡桃識内不識外疑若橡栗韜鴨

脚類緑李其名因葉高吾鄉宣城郡每以此為勞種樹

三十年結子防山猱剝核手無膚持置宮省曹今喜生

都下薦酒壓蒲萄初聞帝苑夸又復主第褒纍纍誰採

掇玉椀上金鼇金鼇文章宗分贈我已叨豈無異鄉感

感此微物遭一世走塵土鬢顛得霜毛　增梅堯臣鴨

脚子魏帝迷遠圖于吳求鬬鴨乃為吳人料重玩志已匽江南有嘉樹修聳入天插葉如欄邉跡子剝杏中甲持之奉漢宫百果不相壓非甘復非酸淡苦衆所狎千里競齎貢何異貴爭啶　依韻酬永叔謝予銀杏去年我何有鴨脚遠贈人人將比鵝毛貴多不貴珍雖少未為貴亦以知我貧至交不變舊佳果幸及新窮坑我易滿分餉猶奉親計料失廣大瑣屑且沉淪何用報珠玉千里來殷勤　原歐陽修和聖俞李侯家鴨脚子鴨脚

生江南名實未相浮絳囊因入貢銀杏貴中州致遠有餘力好奇自賢侯因令江上根結實夷門陬始摘纔三四金奩獻凝旒公卿不及識天子百金酬歲久子漸多纍纍枝上稠主人名好客贈我比珠投博望昔所徙蒲萄安石榴想其初來時厥價與此侔今已徧中國籬根及牆頭物性久雖在人情逐時流誰當記其始後世知來由是亦史官法豈徒續君謳　增歐陽修梅聖俞寄銀杏鵝毛贈千里所重以其人鴨脚雖百箇得之誠可

珍予問得之誰詩老遠且貧霜野摘林實京師寄時新封包雖甚微採掇皆躬親物賤以人貴人賢棄而淪開緘重嗟惜詩以報殷勤

五言律詩增宋梅堯臣鴨脚子高林似吳鴨滿樹蹼鋪鋪結子繁黃李炮仁瑩翠珠神農本草闕夏禹貢書無遂壓葡萄貴秋來徧上都

七言律詩增明吳寬謝濟之送銀杏 錯落朱提數百枚洞庭秋色滿盤堆霜餘亂摘連柑子雪裏同煨有芋魁

不用盛囊書後寫料非鑚核意無猜却愁佳惠終難繼乞與山中幾樹栽

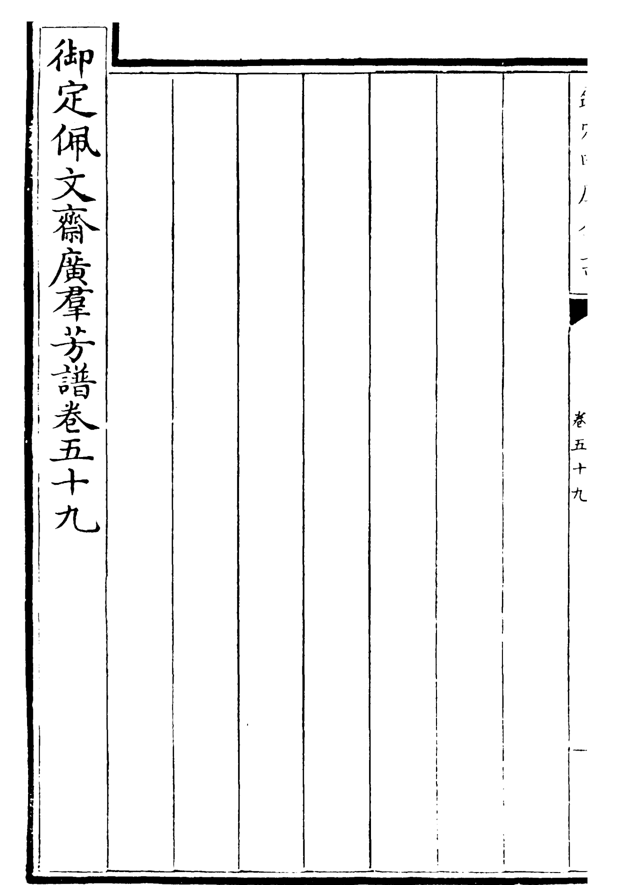
七言絶句原宋楊萬里銀杏深灰淺火畧相遭小苦微甘韻最高未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃

詩散句增宋梅堯臣百歲蟠根地雙陰淨梵居凌雲枝已密似蹼葉非疎　張商英鴨脚半熟色猶青紗囊馳寄江陵城城中朱門翰林宅清風六月吹簾旌玉纖雪腕白相照爛銀殼破玻璃明　張舜民何人栽銀杏青

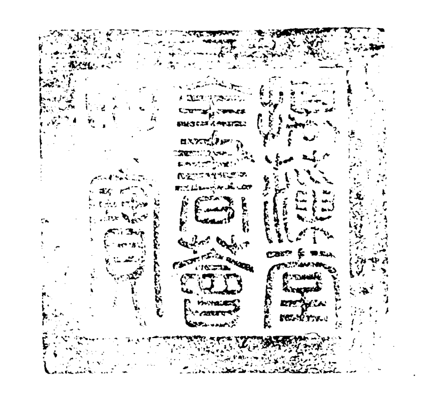
條數尺間　原晁補之宣城此物常充貢

別録增物類相感志用蘆菔梗同煮銀杏不苦　原種植須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水照影亦可或於雌樹鑿一孔納雄樹木一塊以泥之亦結子

移栽春分前後先掘深坑水攪成稀泥然後下栽子掘時連土繩縛牢不令散碎則易活　採摘熟時以竹篾箍樹本擊篾則銀杏自落



御定佩文齋廣羣芳譜卷五十九



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣曹秀榆